



СЛАНЦЕВСКОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ

«Смток»

СКВОЗЬ
ДЕСЯТИЛЕТИЯ

к 60-летию объединения



*Сланцевское
литературное
объединение*

*Сланцевское
литературное
объединение*

библиотека
в сланцах



Муниципальное казенное учреждение культуры
«Сланцевская межпоселенческая центральная
районная библиотека»

Сланцевское литературное объединение «Слиток»

Сланцевское литературное объединение «Слиток». Сквозь десятилетия.

К 60-летию объединения / МКУК «Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека», Сланцевское литературное объединение «Слиток»;

[сост. Т.А. Павлова, В.Н. Баклагина; отв. за выпуск Т.А.Соловьева]. – Сланцы :

Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека, 2023. – 46 с., фото.

Из истории Сланцевского литературного объединения

Старая газета поведала нам, когда же все-таки появилось на свет литературное объединение (сокращенно ЛИТО) в городе Сланцы. Теперь мы точно знаем - это было в конце октября 1963 года. Именно с этого времени во Дворце культуры завода «Сланцы» стали собираться самодеятельные авторы на занятия ЛИТО. Заводской Дворец в то время был центром культурной жизни города. Но среди многочисленных и прославленных творческих коллективов у литобъединения была своя особая миссия: оно собирало и пестовало тех, кто был увлечен работой со словом, в нем вершился литературный процесс в масштабах отдельно взятого города.

Это было время, когда литература и особенно поэзия играли огромную роль в обществе, время огромного внимания и интереса к литературному творчеству, к поэзии. Повсеместно в городах возникали литобъединения – при клубах, предприятиях, вузах... Это было время оттепели, надежд и окрыленности, время молодых. Наверное, поэтому только что возникшее в Сланцах ЛИТО получило название «Юность». Но оно не привилось. Все-таки те, кто составил ядро нового объединения, были не такими уж юными. Шахтеры и заводчане, строители и педагоги, рабочие и инженеры – эти люди уже были с жизненным и творческим опытом. Ведь Сланцевское ЛИТО возникло не случайно и, как говорится, не на пустом месте. При редакции районной газеты «Знамя труда» уже не одно десятилетие работала литературная группа, помогая тем, кто начинал приобщаться к творчеству.

Можно сказать, что литературная жизнь города возникла одновременно с самим городом: поселок Сланцы был образован в 1934 году, и в том же году начала работать при местной газете первая литературная группа. Это была общепринятая в то время форма литературной учебы для начинающих самодеятельных авторов. Участники литературной группы, работавшей при газете «Знамя труда» в 1950-60-е годы, влились в состав созданного ЛИТО. Среди них были Валерий Папушин, Владимир Михайлов, Иван Маковеев, Николай Илларионов, Любовь Мандрыка...

Как было принято тогда, Союз писателей направлял для работы с начинающими авторами кого-либо из своих рядов. Первым руководителем сланцевского ЛИТО был ленинградский поэт Петр Кобраков. Во второй половине 1960-х его сменил поэт Михаил Сазонов. С 1970-х и до 1987 года руководителем ЛИТО была известная ленинградская поэтесса Ирина Александровна Малярова. А с марта 1988 года до начала 1990-х со сланцевскими авторами работал поэт Владимир Приходько. Особенно запомнилась И.А. Малярова, о которой многие наши литераторы сохранили теплые воспоминания. Вот как отзывались о ней: «Ее эрудиция, мягкость, тактичный подход к творчеству всех без исключения авторов, доброжелательность в оценке их усилий послужили тому, что почти на каждом занятии появляются новые люди. Сначала они только слушают, а затем приносят и свои строки». Некоторые занятия Ирины Александровны носили тематический характер. Например, были занятия, посвященные сонету. Говорили на встречах о новинках литературы, о творчестве современных поэтов - Бэллы Ахмадулиной, Николая Рубцова, Ярослава Смелякова...

В 1960-80-е годы в нашем городе признанными мэтрами поэтического слова были Любовь Мандрыка, Иван Маковеев, Владимир Дудин, Вера Щипунова, Геннадий Лебедев, Иван Шарин, Елена Матросова, Галина Плахотнюк, Галина Ляхова, Тамара Пушкарёва. Их стихи читатели привыкли видеть на страницах газеты. Хочется отдельно сказать о некоторых из них. Иван Федорович Шарин – участник Великой Отечественной войны, автор замечательной военной лирики. Галина Павловна Плахотнюк в ЛИТО пришла в 1960-е годы и уже не покидала его до конца (ее не стало в 2016 году). Много лет она была старостой ЛИТО, его летописцем, оставила воспоминания о многих участниках. Галина Федоровна Ляхова и Тамара Трофимовна Пушкарёва, которые пришли в ЛИТО в 1970-е годы, до сих пор в его рядах и продолжают творить. Галина Федоровна известна своим «Сланцевским вальсом», признанным неофициальным гимном города. Она автор не только стихов, но и многих песен. Поэзия Тамары Трофимовны отличается мощным пафосом гражданской направленности.



Участники литературного объединения перед Дворцом
Культуры завода «Сланцы». Конец 1960-х годов.



Занятие литературного объединения
во Дворце Культуры. 1970-80-е годы.

В 1970-80-е годы в ряды ЛИТО влились такие яркие авторы как Петр Кондратенко, Наталья Томс (Иванникова), Галина Черепенина, Валентина Никифорова, Елена Шелест. Практически каждый самобытен в своем творческом поиске.

Особо следует упомянуть о странице истории ЛИТО, связанной с народным театром. Оба коллектива работали под крышей заводского Дворца культуры. В 1975-1989 годах театром руководил замечательный режиссер Юрий Владимирович Сазонов. Он приучал своих юных воспитанников к хорошей литературе, проводил прекрасные поэтические вечера и литературные гостиные.

Как человек тонко чувствующий литературу и сам пишущий, Ю.В. Сазонов не миновал сланцевского ЛИТО, приходил на его занятия, его стихи печатались в местной газете «Знамя труда». Вслед за ним в объединение пришли и его воспитанники – Юлия Жданова, Дмитрий Пономарев, Василий Русаков, Владимир Юдин... В дальнейшем в их жизни литературное творчество заняло значительное место.

Из числа этих имен следует особо упомянуть Василия Русакова, для которого поэзия стала делом жизни. Его имя приобрело большую известность в литературной среде Санкт-Петербурга. Участник литературного объединения Александра Кушнера, член Союза писателей Санкт-Петербурга, лауреат премии А. Ахматовой 2007 года. Стихи Василия Русакова печатались в журналах «Звезда», «Нева», вышло пять его поэтических книг. Василий Евгеньевич не забывал Сланцевское ЛИТО, до последних своих дней поддерживал литераторов родного города.

Юлия Жданова тоже пришла в ЛИТО со школьной скамьи в 1970-е годы и сразу ярко заявила о себе, довольно рано сформировалась как зрелый автор. Позже в Петербурге она продолжала литературную учебу, член Союза писателей Санкт-Петербурга, автор поэтического сборника. В Сланцевском литературном объединении Юлия Артемовна является членом совета ЛИТО, часто бывает на его занятиях и мероприятиях, оказывает большую помощь в качестве литературного консультанта и редактора.



Участники Турнира поэтов в Сланцевской библиотеке.
2009 год.



На занятии литературного объединения в Сланцевской библиотеке в середине 1990-х годов. Слева-направо: Юлия Жданова, Галина Ляхова, Галина Плахотнюк, Тамара Пушкарева. Василий Русаков (на первом плане) ведет занятие.

1990-е годы стали переломными и для литературного объединения. Система поддержки любительских литобъединений перестала работать, но Сланцевское городское ЛИТО продолжало собираться. Когда отказал в помещении Дворец Культуры, занятия некоторое время проходили в помещении редакции газеты. А в 1996 году литераторов пригласила под свой кров районная библиотека. С тех пор пишущие люди каждый месяц в последнюю субботу приходят сюда, чтобы представить на суд свои новые творения. И на протяжении всего этого времени с ними бессменный мэтр, литературный руководитель Василий Васильевич Иванов.

Стаж Василия Васильевича в Сланцевском ЛИТО можно назвать рекордным – он начался в 1966 году, со школьной скамьи. С 1970-х годов работая сотрудником, а затем главным редактором газеты «Знамя труда», В.В. Иванов всегда уделял большое внимание литературному творчеству сланцевчан на страницах газеты, публиковал обзоры и разбор поэтических произведений местных авторов. Он автор книги по истории города «Сланцы», сборника рассказов о природе «Долгий переход», сборника стихов «Светлая Русь моя». В тяжелые для ЛИТО 1990-е годы Василий Васильевич собирал объединение под крышей редакции газеты и руководил его работой. После перехода из редакции на другую работу он продолжал оставаться и до сих пор остается литературным руководителем ЛИТО. Василий Васильевич - редактор, литературный эксперт, литературный критик при обсуждении новых работ на занятиях ЛИТО. Главное, к чему он призывает и чего добивается – требовательность автора к себе.

Вот уже 27 долгих лет литературное объединение вместе с библиотекой. Сменились поколения литераторов. Эти годы дали нам целый ряд ярких имен: Галина Климина, Елена Чистоградова, Татьяна Никифорова, Владимир Ильин, Татьяна Брюзгина, Виктор Кельсов. Нас радует, что в нашем ЛИТО много ветеранов с большим стажем, чьи имена давно известны читателям. Радует, что появляются новые талантливые люди. Многие из них приехали в Сланцы из других городов и влились в наши ряды – Татьяна Боброва, Неонилла Ибрагимова, Нина Сергеева, Анна Литцен.



Занятие литературного объединения
ведет Василий Васильевич Иванов. 2020 год.



Занятие литературного объединения в Сланцевской
библиотеке. 2022 год.

Но, конечно, особенное внимание к молодым авторам. Они у нас появляются часто, но, как правило, ненадолго. Они уезжают учиться, их поглощает с головой работа и семейные обязанности. Но радостно, что есть те, кто пришли к нам еще в школьные годы, и остались с нами. Это Василий Васильев, руководитель молодежной студии любительских фильмов «Прицел». Это Вера Баклагина и Надежда Митинькина – сейчас они сотрудники библиотеки, и они уже проявили себя в творчестве. Есть и еще начинающие молодые участники, от которых ждем результатов и надеемся на продолжение их творчества.

Кого-то уже нет среди нас. Но мы помним их – Юрий Иванов, Эдуард Гиндов, Наталья Томс, Юлия Панова, Александр Мясоедов, Юрий Красиков, Тамара Хитрик. В числе незабываемых имен Сергей Колбин, автор рассказов, повестей, исторического романа. Его произведения читатель может найти на платформе ЛитРес. Юрий Смирнов – не только поэт, но и замечательный художник, автор иллюстраций к книгам наших поэтов и писателей. Его Пегас стал эмблемой Сланцевского литературного объединения.



Рисунок
Юрия Смирнова



Эмблема
Сланцевского литературного
объединения

Уже в стенах библиотеки, в 2011 году, литературное объединение обрело свое название – «Слиток». Название выбирали долго, но ни одно не устраивало. Хотелось, чтобы оно было сланцевским, связанным с городом. А в слове «Слиток», которое предложила наша участница Е.К. Степанова, присутствует и «ЛИТО», и первые буквы названия города – Сланцевское ЛИТО. И еще ощущение чего-то прочного, сплоченного, весомого, ценного и значимого.

Литобъединение «Слиток» собрало лучшие литературные силы нашего города, объединило людей, для которых литературное творчество не просто досуг, а значимая часть их жизни, возможность самореализации и диалога с другими людьми. Благодаря им в городе существует литературная среда, происходят литературные события – премьеры новых книг местных авторов, литературные праздники и концерты, литературные конкурсы и десанты, встречи с читателями. ЛИТО стало неотъемлемой частью культурного ландшафта города, оно создает и поддерживает литературные традиции. Можно назвать традицией, достопримечательностью города и само ЛИТО, которому исполнилось уже 60 лет.

Как любое порядочное ЛИТО мы озадачились обзавестись не только названием, но и собственной символикой. Ничего лучше, чем изображения Пегаса, олицетворяющего творческое вдохновение, не придумали. Когда-то наш поэт и художник Юрий Смирнов создал рисунок к полувековому юбилею ЛИТО, с ним немного поработала дизайнер библиотеки Александра Кондракова. И вот к нынешнему юбилею готова новая эмблема ЛИТО, своего рода отсылка к пушкинскому «... и рифмы лёгкие навстречу им бегут, и пальцы тянутся к перу, перо к бумаге...». Но про Пегаса у нас есть и своё, от нашего участника Владимира Ильина: «... У каждого в столе прижился как пони маленький - Пегас...».

Тамара Арнольдовна Павлова,

руководитель (администратор)

Сланцевского литературного

объединения «Слиток»